

(ബി) ഉണ്ടെങ്കിൽ എന്തു നടപടി സ്വീകരിച്ചുവെന്നു വ്യക്തമാക്കാമോ?

ഉത്തരം

(എ) ഉണ്ട്.

(ബി) പെരുവത്താനം യൂത്ത് ക്ലബ്ബിനെ കുറിച്ചു ലഭിച്ച പരാതി യെപ്പറ്റി അന്വേഷണം നടത്തിയതിൽ പരാതി അടിസ്ഥാനരഹിതമാണെന്നു തെളിഞ്ഞതിനാൽ നിറുത്തിവച്ച യൂത്ത് ക്ലബ്ബിന്റെ പ്രവർത്തനം പുനരാരംഭിക്കാനുള്ള നിർദ്ദേശം കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. ഏലപ്പാറ യൂത്ത് ക്ലബ്ബിന്റെ പ്രവർത്തനത്തെ കുറിച്ച് അന്വേഷണം നടത്തിവരുന്നു.

നാടാർ വിദ്യാർത്ഥിനികളുടെ സ്കൈപ്പിൻ

533. [736] ശ്രീ. എസ്. ആർ. തങ്കരാജ് : താഴെ കാണുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് വിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പുമന്ത്രി സദയം മറുപടി നൽകുമോ :

(എ) നാടാർ വിദ്യാർത്ഥിനികളുടെ സ്കൈപ്പിൻ ഈ സ്കൂൾ വർഷം തിരുവനന്തപുരം ജില്ലയിലെ ഒരു സ്കൂളിലും വിതരണം ചെയ്തിട്ടില്ല എന്ന കാര്യം ഗവൺമെന്റിന്റെ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടോ ;

(ബി) അങ്ങനെ വിതരണം ചെയ്യാതിരിക്കാൻ കാരണം വ്യക്തമാക്കുമോ ;

(സി) സ്കൈപ്പിൻ എത്ര ദിവസത്തിനകം നൽകുമെന്ന് വ്യക്തമാക്കാമോ ?

ഉത്തരം

(എ) ഇല്ല. തിരുവനന്തപുരം ജില്ലയിലെ എല്ലാ സ്കൂളുകളിലും സ്കൈപ്പിൻ വിതരണം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

(ബി, സി) ചോദ്യം ഉദിക്കുന്നില്ല.

പ്രാചീനകലകൾ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കാൻ നടപടി

534. [737] ശ്രീ. എം. പി. എം. ഇസ്ഹാക് കുരിക്കൾ : താഴെ കാണുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മുഖ്യമന്ത്രി സദയം മറുപടി നൽകുമോ :

(എ) സംസ്ഥാന സാംസ്കാരിക വകുപ്പിന്റെ കീഴിൽ പ്രാചീന കലകൾ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുവാൻ നടപടികൾ സ്വീകരിച്ചുവോ ;

(ബി) ഉണ്ടെങ്കിൽ ഏതെല്ലാം കലകൾ ;

(സി) മാപ്പിളകലകൾ പഠിപ്പിക്കുവാൻ നടപടി എടുത്തിട്ടുണ്ടോ ?

ഉത്തരം

(എ) സാംസ്കാരിക വകുപ്പിന്റെ കീഴിൽ പ്രാചീന കലകൾ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കാൻ നടപടി സ്വീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

(ബി) പുരാവസ്തു വകുപ്പിന്റെ കീഴിൽ പത്തനംതിട്ട ജില്ലയിലെ മണ്ണടി എന്ന സ്ഥലത്ത് കേരള ജനകീയ വിജ്ഞാന ജനകീയ കലാകേന്ദ്രം എന്ന പേരിൽ ഒരു സ്ഥാപനം പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്നു. ഈ സ്ഥാപനത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ പടയണി, പാക്കനാർ കളി, പാർവള്ളികളി, കൂത്തിയോട്ടം, കാളിയൂട്ട്, തിരുവാതിരക്കളി കമ്പടികളി, കുറവർകളി, ഐവർകളി,

പരിചകളി എന്നീ കലകൾക്ക് പലതവണ അവതരണാവസരങ്ങൾ നൽകുകയും അവയുടെ പ്രാമാണ്യത കരണം നടത്തുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ചില കലകൾക്ക് കളരികളും സംഘടിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. കൂടാതെ കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി, കേന്ദ്ര സംഗീത നാടക അക്കാദമിയുമായി യോജിച്ച് പ്രാചീന കലകളുടെ പ്രോത്സാഹനാർത്ഥം നാടൻ കലോൽസവങ്ങൾ സംഘടിപ്പിക്കാറുണ്ട്. 1981-ൽ തൊടുപുഴ വെച്ചും 1984-ൽ പാവൂരിലും പാലക്കാട്ടുവെച്ച് ഇത്തരം കലോൽസവങ്ങൾ സംഘടിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതിനുപുറമേ തെയ്യം, കുമ്മാട്ടി, പടയണി, പൂരക്കളി, തിടമ്പുനൃത്തം, കമ്പുമുട്ടിക്കൊട്ട് തുടങ്ങിയ നാടൻ കലാരൂപങ്ങൾ ഫിലിം ചെയ്ത് സൂക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ട്.

(സി) മാപ്പിള കലകളുടെ പ്രോത്സാഹനാർത്ഥം കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമിയുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ പാലക്കാട്ടുവെച്ചു നടന്ന സംഗീതോൽസവത്തിൽ മാപ്പിളപ്പാട്ടുകളും, കൊച്ചിയിൽവെച്ച് നടന്ന മാപ്പിള കലോൽസവത്തിൽ മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ, ഒപ്പന, കമ്പുമുട്ടിക്കൊട്ട് തുടങ്ങിയ കലാരൂപങ്ങളും അവതരിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. മാപ്പിള കലകളോ മറ്റു നാടൻ കലകളോ പഠിപ്പിക്കുവാൻവേണ്ട നടപടി സ്വീകരിക്കുവാൻ വിഷമമാണ്.

മദ്യഷാപ്പുകൾ

535. [738] ശ്രീ. എസ്. ആർ. തങ്കരാജ്: താഴെ കാണുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് എക്സൈസ് വകുപ്പുമന്ത്രി സദയം മറുപടി നൽകുമോ:

(എ) മദ്യഷാപ്പുകൾ പ്രവർത്തിക്കുന്നതിന് ദേവാലയങ്ങളിൽനിന്നും വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങളിൽനിന്നും നിയമം അനുശാസിക്കുന്ന അകലത്തിന് അയവു വരുത്തി, എക്സംപ്ഷൻ കൊടുക്കുന്ന സമ്പ്രദായം നിലവിലുണ്ടോ;

(ബി) ഉണ്ടെങ്കിൽ ഇതു പൂർണ്ണമായും നിറുത്തലാക്കാൻ നടപടി സ്വീകരിക്കുമോ?

ഉത്തരം

(എ) ഉണ്ട്.

(ബി) എക്സംപ്ഷൻ നൽകുന്നതിന് റവന്യൂ ബോർഡിന് നൽകിയിരുന്ന അധികാരം 1-4-1986 മുതൽ നിർത്തലാക്കിയിട്ടുണ്ട്.

പീരുമേട് താലൂക്കിലെ വ്യാജമദ്യ ഷാപ്പുകൾ

536. [739] ശ്രീ. കെ. കെ. തോമസ്: താഴെ കാണുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് എക്സൈസ് വകുപ്പുമന്ത്രി സദയം മറുപടി നൽകുമോ:

(എ) പീരുമേട് താലൂക്കിൽ വ്യാജമദ്യ ഷാപ്പുകൾ പ്രവർത്തിക്കുന്നതായി സർക്കാരിന് പരാതി ലഭിച്ചിട്ടുണ്ടോ;

(ബി) ഉണ്ടെങ്കിൽ എന്ത് നടപടി സ്വീകരിച്ചുവെന്ന് വ്യക്തമാക്കാമോ;

(സി) അന്താരാഷ്ട്ര ടൂറിസം കേന്ദ്രമായ കുമളിയിൽ സർക്കാർ ഉടമയിൽ ഒരു വിദേശ മദ്യഷാപ്പു തുടങ്ങുവാൻ ഉദ്ദേശമുണ്ടോ?

ഉത്തരം

(എ) ഉണ്ട്.

(ബി) പരാതിയിൻമേൽ മദ്യമേഖല എക്സൈസ് ഡെപ്യൂട്ടി കമ്മീഷണറെക്കൊണ്ട് അന്വേഷണം നടത്തുകയും നിയമം ലംഘിച്ചവർക്കെതിരെ കേസെടുക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

2/2511/B.